

蚌埠第三中学 2018-2019 学年度 第二学期 第二次教学质量检测

2020 届 高二年级 政治试题（文科）

全卷满分 100 分。考试用时 90 分钟。

命题：蚌埠三中考试中心命题组

制卷：徐浩

★祝考试顺利★

【注意事项】

1. 答卷前，先将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上，并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 选择题的作答：每小题选出答案后，用合乎要求的 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
3. 非选择题的作答：用签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内。写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
4. 考试结束后，请将本试题卷和答题卡一并上交。

一、选择题（本大题共 25 小题，每小题 2 分，计 50 分）

1. 孟浩然在《与诸子登岷山》中写道：“人事有代谢，往来成古今。江山留胜迹，我辈复登临……羊公碑尚在，读罢泪沾襟。”该诗句可以体现( )

①文化是社会实践的产物 ②自然资源也是一种文化 ③文化影响人的精神世界 ④文化都是由文人创造的

- A.①② B.①③ C.②④ D.③④

2. 习近平在参加南京大屠杀公祭仪式时,23 次提“和平”就是要时刻提醒我们自己,铭记历史,牢记今天和平的生活来之不易。中国人民爱好和平,但是爱好和平并不等于纵容罪恶。这说明文化作为一种精神力量( )

- A.决定着社会的发展 B.对社会的发展具有深刻影响  
C.能促进社会的发展 D.是物质力量的反映

3. 习近平指出,虽然焦裕禄离开我们 50 多年了,但焦裕禄精神是永恒的。焦裕禄精神和井冈山精神、延安精神一样,体现了共产党人的精神和党的宗旨,要大力弘扬。习近平同志之所以这样说是因为( )

- A.文化作为一种精神力量,能直接转化为物质力量  
B.文化一旦产生,就会推动社会历史的发展  
C.文化有时是社会实践的产物,有时是自发形成的  
D.先进文化能够促进经济社会的发展

4. 美国的父母强调让孩子独立、创造性地解决问题,中国的父母则用举例子和温和的指导方式手把手地教孩子。中美两国教育方式的差异表明( )

- A.文化环境决定人的综合素质 B.文化影响人们在实践中的行为选择  
C.文化活动促进人的全面发展 D.美国教育方式比中国教育方式优越

5. 在上海书展上,著名古文字学者裘锡圭认为,一个真正有书卷气的人,必然拥有合理健康的人生态度、正确高尚的行为准则、高雅的情趣,表现在生活实践的各个方面,大到对国家民族命运的态度,小到日常的言谈举止。下列选项对此理解正确的有( )

- ①文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式 ②良好的科学文化修养,能够促进思想道德修养  
③每个人的文化素养都是在后天逐步培养出来的 ④文化对人的影响具有深远持久的特点

- A.①② B.③④ C.①③ D.②④

6. 每一个企业的文化建设都可以由内到外，从最核心的精神文化做起，到制度文化到行为文化直至最表层的物质文化，把企业文化建设落到实处，抓出成效。这是因为：（ ）
- ①文化与经济相互交融 ②文化影响企业的核心竞争力  
③文化推动企业发展 ④一定的文化是对经济的反映
- A. ①③ B. ②④ C. ①② D. ①④
7. 2017 年涌现出许多网络热词，“撸起袖子加油干”“老哥，稳！”“酱紫”“洪荒之力”“老司机”“5G 概念”“新时代中国特色社会主义思想”等，这些热词多为社会热点新闻、新知识的浓缩或概括。这表明：（ ）
- A. 文化是一种精神力量 B. 文化的发展与社会实践同步  
C. 人们在社会实践中创造并享用文化 D. 文化具有鲜明的阶级性
8. 2017 年 11 月，北京市西城区人民法院对一起校园欺凌案进行宣判，五名犯罪时未满十八周岁的被告人分别判处有期徒刑一年或有期徒刑十一个月。校园欺凌是近年来比较突出的青少年社会问题之一，北京的这一判决表明，未成年人实施暴力伤害，同样不能逃避刑法的制裁。该案对青少年的启示是：（ ）
- ①要掌握更多的科学文化知识，才能避免人格上的缺失②要加强思想道德修养，不断追求更高的思想道德目标  
③要积极践行社会主义核心价值观，做遵法守法好公民④要学会运用现代科学技术改变事实和规避自己的责任
- A. ①② B. ③④ C. ②③ D. ①④
9. 2018 年 1 月 11 日，《本草中国》新书发布会“讲好中国故事，传承中华医药文化”于 2018 北京图书订货会上举行。纪录片《本草中国》以“中国非物质文化遗产中药炮制技术及中药传统制剂方法传承人”为灵魂展开，引导观众走进神秘神奇的中药世界。在探寻道地药材、还原炮制技艺、点拨医药原理的过程中，完成对中医药文化的启蒙和普及。这主要说明：（ ）
- ①文化对人的影响有潜移默化的特点 ②文化环境可以影响人的文化素养  
③大众文化能够提高人们的思想道德素质 ④纪录片是文化传播的重要途径
- A. ①④ B. ①② C. ②③ D. ②④
10. 春节是我国最重要的传统节日，尽管很多人在外打工，离家千里之外，但“千万里，一定要回到我的家”，人们忙碌了一年，总是要赶在除夕前回家与家人团聚。这说明：（ ）
- A. 民族节日是不同社会经济、政治制度的产物  
B. 民族节日是一个民族历史文化成就的重要标志  
C. 民族节日是民族文化的集中展示，也是民族情感的集中表达  
D. 经济生活对传统文化产生重要影响
11. 原生态唱法、原生态舞蹈、原生态戏曲、原生态山水画等原生态艺术体现了人们对遗忘或抛弃的民间艺术的追求。近年来，我国加大对原生态艺术的抢救和保护（ ）
- ①能够批判性继承传统文化 ②能够促进民族文化的繁荣发展  
③可以延续民族文化的血脉 ④可以原封不动地承袭传统文化
- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④
12. 近年来，一些地区的农业劳动植入艺术、时尚元素及“闲、养、乐、学”等多种文化功能，既为农业生产提供了强劲动能，又助推了乡村产业振兴。这表明（ ）
- A. 一定的经济决定一定的文化 B. 文化越来越成为经济发展的重要支撑  
C. 科学技术进步促进经济发展 D. 文化成为人们改造世界中的物质力量
13. 2018 年 9 月 23 日是秋分日，我国迎来了第一个中国农民节。这是第一个在国家层面专门为农民设立的节日，充分体现出党对“三农”工作的高度重视，对广大农民的深切关怀，对抓好农业生产、保障粮食安全的殷切期望。从文化生活角度看设立丰收节：（ ）

①体现了精神活动离不开物质活动,精神产品离不开物质载体

②有利于推动乡村振兴战略,促进农业农村加快发展

③顺应亿万农民期待,使经济基础适应上层建筑

④有利于传承中华农耕文明,促进经济社会的发展

A. ①②

B. ③④

C. ①④

D. ②③

14. 在国家广电总局的推动下,中国与国外主流电视媒体合作,在当地播出本土化配音译制的中国优秀影视作品,全球已有 30 多个国家开设“中国剧场”。中国影视作品“走出去”对中外双方的意义是( )

A. 使外国友人了解中国的好故事

B. 增强海外华侨的民族凝聚力和向心力

C. 在文化交流的基础上促进相互理解

D. 彰显中国在国际竞争中的软实力

15. 鸟鸣声、雨声、雷声、蛙声……嘈嘈切切、活灵活现,如果闭上眼睛只用耳朵听的话,一定想不到这些大自然的美妙声音竟是由各种竹子做成的乐器发出来的。舞台上,音乐家们演奏着箏篪(bìlǐ)、口笛、安格隆、管子、竹大提琴、排箫等竹乐器,声音舒缓深邃、宛若天籁,听者仿佛置身于一一片天然的竹林。这样的竹乐演奏( )

①通过天籁之音传达不可穷尽的意蕴

②以独特的风格和意境表现中国传统文化

③显示中国民族音乐发展的途径是持盈守成

④使中国音乐居于多元世界音乐舞台的中央

A. ①②

B. ①③

C. ②④

D. ③④

16. 宋代理学家朱熹在他的诗中写道:“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。问渠那得清如许,为有源头活水来。”这首诗说明的“文化生活”道理是( )

A. 社会实践的目的是文化创新

B. 文化创新的源泉是社会实践

C. 文化创新是社会实践的源泉

D. 社会实践是文化创新的动力

17. 范曾是我国当代国画家的代表性人物之一。他指出:“中国文化的发展振兴,首先要继承中华文化精华的部分,使之充分发展,不断创新,这样我们才有一个健康的文化振兴。”这说明中国文化健康发展( )

①离不开社会实践

②不能失去文化的民族根基

③是继承和创新的统一

④离不开不同文化的交流、借鉴

A. ①②

B. ②③

C. ①③

D. ③④

18. 《中国文化报》载文指出:泰山不拒细壤,故能成其高;江海不择细流,故能就其深。文化的创新,需要这种开阔胸怀与谦虚精神。这给我们的启示是( )

A. 文化创新就是要谦虚地借鉴吸收其它国家、民族的一切文化

B. 实现文化创新,需要尊重文化的多样性,博采众长

C. 只要有开阔的胸怀与谦虚的精神就能实现文化创新

D. 中华文化源远流长得得益于它的包容性

19. 国产大飞机试飞、海域天然气水合物开采、高铁技术更新换代、光量子计算机诞生、首次发现突破传统分类新型费米子……近些年来,中国科技硕果累累、亮点频出,取得举世瞩目的成就,有力推动经济社会发展,也改变着世界看待中国科技的目光。这体现了( )

①服务社会实践是文化创新的目的

②中华文化的对外影响力日益增强

③科学技术是决定文化发展的因素

④创新是文化富有生机的根本保证

A. ①②

B. ②③

C. ①④

D. ③④

20. 始建于元代的中轴线是保持北京古都魅力的重要部分。梁思成先生曾点评:“北京独有的壮美秩序就由这条中轴线的建立而产生。”如果请你为中轴线申报世界遗产撰写报告,可用的观点有( )

①中轴线反映了北京城市文明的演进

②中轴线是北京历史文化的重要基础

③中轴线展现了北京城市文化的独特性

④中轴线的保护将确保北京文化传统的稳定

A. ①②

B. ③④

C. ①③

D. ②④

21. 对于国外的华人来说邀请好友到家中喝茶、用筷子吃饭,见到家乡人用地道的家乡话交流、待人友好儒

雅，过年时挂上灯笼、贴上对联、到唐人街看舞龙舞狮，这些习惯已经深入骨髓、难以改变。这体现了（ ）

- ①文化影响人们的交往行为和交往方式
  - ②文化对人的影响具有深远持久的特点
  - ③中华文化具有外国文化无可比拟的优越性
  - ④文化对人的影响具有潜移默化的特点
- A. ①②                      B. ①④                      C. ②③                      D. ③④

22. 2018 年 12 月 9 日，改革开放 40 周年献礼大剧《江河水》在南京举行开播发布会。该剧改编自同名小说，以改革开放为背景、港口改革为主线，讲述了一个老港口在新局长江河带领下不忘初心，大刀阔斧推进改革创新的故事，展现了江苏改革开放四十年来的巨大成就。这表明（ ）

- ①文化发展与社会发展完全同步
  - ②文化会促进经济社会的发展
  - ③一定的文化是一定经济、政治的反映
  - ④文化是人类社会实践的产物
- A. ①②                      B. ①③                      C. ②④                      D. ③④

23. “你有一条来自国宝的留言！请注意查收”——三星堆青铜人像：说我像奥特曼的你别走；陶鹰鼎：陶，醉了 6000 年；长信宫灯：照着你……这些穿越古今的宣传文案，出自《如果国宝会说话》这部独树一帜的文物纪录片。让历史文物活起来的依据有（ ）

- ①文化遗产是民族历史文化成就的重要标志
  - ②历史文物是民族文明程度的重要标志
  - ③国家以名录的方式保护文化遗产
  - ④传统文化是民族生存与发展的精神纽带
- A. ①②                      B. ①④                      C. ②③                      D. ③④

24. 截至目前，全球 146 个国家（地区）已建立 525 所孔子学院和 1113 个孔子课堂。孔子学院已成为中外文化交流互鉴平台。这表明（ ）

- ①文化是民族的又是世界的
  - ②文化交流可化解文化差异
  - ③文化对综合国力的决定作用越来越大
  - ④文化交流能增强中华文化影响力
- A. ①③                      B. ①④                      C. ②③                      D. ②④

25. 2018 年的国务院《政府工作报告》指出，要深入实施文化惠民工程，培育新型文化业态。深化中外人文交流。我们要以中国特色社会主义文化的繁荣兴盛，凝聚起实现民族复兴的磅礴精神力量。下列对材料信息的解读正确的是（ ）

- ①实施文化惠民工程，为人民过上美好生活提供丰富的精神食粮
  - ②深化中外人文交流，有利于我国文化企业“走出去”传播并渗透中国的价值观
  - ③培育新型文化业态，能促进文化与经济的融合
  - ④实现中国特色社会主义文化的繁荣兴盛，必须继承中华文化
- A. ②④                      B. ①④                      C. ②③                      D. ①③

## 二、非选择题（共四个小题，计 50 分）

26.《人民日报》曾载文指出,一个国家、一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑的。没有文明的继承和发展,没有文化的弘扬和繁荣,就没有中国梦的实现。中华民族创造了源远流长的中华文化,也一定能够创造出中华文化新的辉煌。要坚持走中国特色社会主义文化发展道路,弘扬社会主义先进文化,推动社会主义文化大发展大繁荣,不断丰富人民精神世界,增强人民精神力量,努力建设社会主义文化强国。

结合材料,从文化的作用角度分析我们“建设社会主义文化强国”的理论依据。(15 分)

27.清明、端午、中秋,重阳等传统节日是中华民族传统文化的载体,每个节日都有悠久的历史 and 厚重的文化内,尊老、爱老是中华民族的传统美德。2018 年重加节,有媒体发出倡议,呼吁儿女陪父母一起过重阳。越来越多的人深深体会到“陪伴,是最长情的告白”,爱父母,就多陪陪父母。

结合材料,运用传统文化的知识,谈谈你对“陪着爸妈过重阳”的理解。(10 分)

28、党的十八届三中全会决议指出：走中国特色的社会主义文化发展道路，向着建设社会主义文化发展强国的目标前进，关键是增强全民族的文化创造力。为此需要树立高度的文化自觉和文化自信。

文化自信来自于对时代发展潮流、中国特色社会主义伟大实践的深刻把握，来自于对自身文化的充分肯定、对自身文化生命力的坚定信念。一段时间以来，全国各地综艺节目为了保持收视率，纷纷引进海外节目。《中国达人秀》、《中国好声音》、《爸爸去哪儿》，都是花巨资引进的海外版权。继而再“你模仿我，我拷贝他”。在引进节目和模仿版的夹击下，缺少创意的本土节目都表现平平，只有《开讲啦》、《汉字英雄》等少数节目因富有原创特色而让人耳目一新。

结合材料，运用“文化传承与创新”的知识，谈谈应如何提高文化自信？(10 分)

29、2017 年河南省信阳市实施中华优秀传统文化传承发展工程，坚持以社会主义核心价值观为引领，坚持创造性转化、创新性发展。

历史上信阳豫剧团在河南省豫剧演出市场中独占鳌头，近年来，受新市场商业化影响经营困难。为此，信阳市豫剧团从机制创新等方面入手，将信阳的文化资源优势转化为经济优势。信阳豫剧团在新剧目编排中，将信阳民间音乐和闽南小调的委婉绮丽元素融入昂扬激越的传统唱腔中，为豫剧唱腔改革注入了新的能量，让南方观众倍感亲切，观众群体不断扩大，由此在文艺百花园中绽放出一抹绚丽的“信阳红”。

信阳市豫剧有广泛的群众基础，是人们生产生活之余积极参与的文艺活动。信阳豫剧团依托本地优势文化资源，关注群众需要，抓好原创剧目，增强作品感染力。剧目的创作内容根植于信阳当地的优秀文化资源，其编演的《茶乡月明》《桃花夫人》等获奖曲目均取材于信阳的历史名人或传奇故事，具有很强的地域色彩。

结合材料和《文化生活》的相关知识，分析信阳豫剧团的做法对传承和发展传统文化的启示。(15 分)