

蚌埠三中 2018——2019 年度高二年级政治第一次月考试题

参考答案:

1~5BBDBA 6~10CCCB11~15CBCCA 16~20 BBBAC21~25ADBBD

26. (15 分)

(1)文化兴国运兴,文化强民族强。文化作为一种精神力量,能够在人们认识世界和改造世界的过程中转化为物质力量,对社会发展产生深刻的影响。建设文化强国,推动文化建设,可以为促进社会和谐提供坚强的思想保证、强大的精神动力。(4 分)

(2)文化与经济、政治相互影响、相互交融。建设社会主义文化强国能促进我国经济建设、政治建设、社会建设以及生态文明建设协调发展。(4 分)

(3)当今世界,各国之间综合国力竞争日趋激烈,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为经济社会发展的重要支撑,越来越成为综合国力竞争的重要因素。建设社会主义文化强国,能提升我国文化竞争力,增强综合国力。(4 分)

(4)优秀文化能丰富人的精神世界,增强人的精神力量,促进人的全面发展。建设社会主义文化强国能更好地满足人民的精神需求,丰富人民的精神文化生活,促进人民的全面发展。(3 分)

27. (10 分)

①重阳节是中华民族传统文化的载体(或传统文化具有继承性),“陪着爸妈过重阳”是对传统文化的继承。(2 分)

②传统文化具有相对稳定性。“陪着爸妈过重阳”既是对尊老、爱老传统美德的保留,又是对其内涵的丰富与发展。(2 分)

③传统文化具有鲜明的民族性。“陪着爸妈过重阳”体现中华民族的文化特色,有利于维系中华民族的生存与发展。(3 分)

④对待传统文化要批判地继承并在继承基础上发展。“陪着爸妈过重阳”既要继承尊老、爱老的传统美德,又要儿女的亲情与陪伴。(3 分)

28. (10 分)

①民族文化在维系社会生活、维持社会稳定方面起着重要作用,是本民族生存和发展的精神根基。提高文化自信需要尊重自己的民族文

化，培育好、发展好本民族的文化；(2分)。

②传统文化是维系民族生存发展的精神纽带。提高文化自信，需要对传统文化取其精华、去其糟粕、批判继承、古为今用；(2分)。

③实践是文化创新的源泉和动力。提高文化自信需要立足于中国特色社会主义伟大实践，发挥人民群众的主体地位，关注人民群众的根本利益；(3分)。

④文化创新是一个民族文化永葆生命力和富有凝聚力的重要保证。提高文化自信要推动文化内容形式、体制机制、传播手段创新，解放和发展文化生产力。(3分)。

37. (15分)

①文化与经济相互交融。信阳豫剧团将传统文化资源转化成经济发展优势，在传承和发展传统文化的过程中，协调文化和经济的关系，创新文化体制机制，发展传统文化产业，推动当地经济的发展。(3分)。

②社会实践是文化创新的源泉和动力。历史上信阳豫剧团独占鳌头，但是现在受新市场商业化影响经营困难，从而信阳豫剧团开始创新机制、编排新剧目。传承和发展传统文化，要基于社会实践，不断适应变化的社会实践。(3分)。

③文化的多样性是文化创新的重要基础，文化在交流、借鉴和融合中创新。信阳豫剧团在新剧目编排中，将信阳民间音乐和闽南小调的委婉绮丽元素融入到昂扬激越的传统唱腔中，传承和发展传统文化要吸收和借鉴其他优秀文化，为传统文化注入新的活力。(3分)。

④面向广大人民，发展人民大众所喜闻乐见的大众文化。信阳豫剧团依托本地优势文化资源，关注群众需要，创作了一批反映人民生活的剧目，传承和发展传统文化要面向人民群众，满足人民群众的文化需求，才能更好地传承和发展传统文化。(3分)。

⑤发展传统文化要取其精华、去其糟粕。豫剧获奖曲目取材于信阳的历史名人或传奇故事，以优秀传统文化为根基，在继承传统的基础上发展传统文化。(3分)。